

pab

Convocatoria de soporte a la creación
y producción en artes visuales

Introducción

La *Fundació Privada Centre de Producció Artística i Cultural Palo Alto* (Fundació Palo Alto), constituïda en 1997, té entre seus objectius la promoció i gestió d'activitats culturals i artístiques. A més, manté una clara vocació d'aportar al sector professional del disseny i les arts visuals mitjançant les accions i activitats que desenvolupa.

Objetivo de la convocatoria

La Fundació Palo Alto obre una convocatòria dirigida a **artistas visuales y colectivos** (pintura, escultura, fotografia, videoarte, disseny gràfic, art digital i instal·lacions) amb l'objectiu de crear una obra i presentarla en la nave Escoleta de Palo Alto Barcelona. La instal·lació o exposició haurà de ser **site specific**. Els projectes hauran de ser inèdits i no hauran estat exposats ni publicats anteriorment, ni total ni parcialment.

La **persona artista o el colectivo** seleccionat presentarà el seu projecte durant el mes de juny de 2026. La Fundació proporcionarà l'espai per a portar a terme l'exposició o intervenció en la nave Escoleta, així com una **dotació econòmica destinada a la producció i creació de l'obra**.

La nave Escoleta acollirà projectes culturals i creatius mitjançant la cessió d'espai, amb l'objectiu de promoure i donar visibilitat al treball d'artistes, col·lectius i professionals del àmbit de l'art i el disseny.

A quién va dirigida

La convocatòria està dirigida a la comunitat artística en general, preferentment a qui residin a Barcelona o al voltant, o que puguin desplaçar-se a la ciutat per a la producció i presentació de la seva obra. No és necessari tenir una extensa trajectòria artística, però es exigeix una **propuesta de calidad**, que demostrï creativitat i sigui viable dins dels terminis establerts.

Ninguna persona quedarà excluida per la seva procedència o residència, ni per cap altre motiu, sempre que compleixi els requisits de la convocatòria.

Requisitos para participar

- Ser persona física major de 18 anys.
- Presentar-se a títol individual o com a col·lectiu. En el cas de col·lectius formats per persones físiques, totes les persones integrants hauran de ser majors de 18 anys. Una d'elles actuarà com a representant del col·lectiu i serà responsable del procés d'acreditació i inscripció.
- Rellenar el formulari d'inscripció.
- Incloure biografia i currículum de la persona artista o del col·lectiu.
- Presentar el projecte artístic, amb imatges i una descripció detallada.
- Presentar la proposta expositiva mitjançant plans, renders o mockups. Se facilitaran fotografies de l'espai, plans en PDF i AutoCAD. La superfície disponible per a la instal·lació del projecte és de 100 m².
- Incloure trajectòria professional o portafoli amb treballs anteriors.

Quedarán excluidos de la convocatoria:

- Las personas jurídicas, empresas, entidades o instituciones, salvo que se trate de un colectivo artístico.
- Los proyectos que incluyan contenidos discriminatorios, violentos o que promuevan el odio o el daño hacia personas o colectivos.
- Los proyectos con contenidos de carácter político-partidista, propaganda política o proselitismo.
- Los proyectos con contenidos explícitamente sexuales o que puedan resultar ofensivos o inapropiados para el contexto de la convocatoria y el espacio expositivo.
- Las solicitudes que no presenten la documentación requerida o que se presenten fuera de los plazos establecidos.
- Las solicitudes que incumplan cualquiera de los requisitos establecidos en estas bases.

Criterio de selección

Calidad artística: Se valorará que la propuesta dialogue con los lenguajes visuales contemporáneos más actuales, en cualquiera de sus ámbitos o disciplinas.

Adecuación al contexto: Se valorará la capacidad de la obra para intervenir, resignificar o integrarse con las características del espacio y su viabilidad técnica.

Trayectoria artística: Se valorará una trayectoria artística sólida, aunque se trate de artistas no consagrados o emergentes. El espíritu de la convocatoria radica en promover y dar visibilidad al trabajo de los/las artistas y creadores/as.

Jurado

Las propuestas serán evaluadas por un jurado de profesionales vinculados al arte, el diseño y la creatividad, formado por:

Xavier Carreras

Propietario del estudio Haut Touch Imaging Studio, es fotógrafo especializado en producción y postproducción de imágenes empleando técnicas como el retoque fotográfico, CGI e IA.

Claudia Costa

Profesional independiente en el sector de gestión cultural, arte y producción. Directora Creativa de la asociación Poble Nou Urban District y propietaria de la galería de arte La Plataforma.

Edouard Cabay

Arquitecto, artista e investigador. Fundador y director del estudio de arquitectura Appareil.

Albert Martínez

Gestor de Comunicación y localizaciones de Fundació Palo Alto.

Esther Rubau

CEO & Co-Founder de Brother Escuela de Creatividad.

Raquel Muñoz

Artista visual y docente del Departamento de Artes Visuales y Diseño de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, y profesora de la Escuela de Arte Llotja.

Montse Carreño

Artista visual, investigadora y docente del Departamento de Artes Visuales y Diseño, y técnica especialista de la sección de Procesos Artísticos y Edición de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona.

Mari Ito

Artista contemporánea japonesa.

Instalación y exposición de las propuestas

La obra debe estar lista para su exhibición en el mes de junio de 2026.

Si fuese un **“work in progress”** deberá ser mencionado, indicando un calendario de trabajo y de ejecución en el espacio, que estará abierto para poder ser visitado.

Los artistas seleccionados tendrán que estar disponibles para el montaje y desmontaje de la exposición en las fechas establecidas, así como para la presentación pública de su obra el día de la inauguración en horario de 19h a 21h.

Condiciones Técnicas

La fundación facilitará las condiciones técnicas necesarias para llevar a cabo las exposiciones, pero no asumirá ni gestionará el montaje y/o desmontaje, la nave deberá quedar en las mismas condiciones que fue entregada.

Aceptación de las bases

La participación implica la aceptación íntegra de estas condiciones. Cualquier imprevisto o cambio forzoso de las condiciones de estas bases será resuelto por *Fundació Privada Centre de Producció Artística i Cultural Palo Alto* (Fundació Palo Alto) y notificado a los interesados.

Inscripción y Compensación

Formulario de inscripción. Hay que cumplimentar todos los campos del formulario que estará disponible en nuestra página web paloalto.barcelona

Currículum del/de los participante/s con resumen de la trayectoria profesional del artista o del colectivo al que representa. El CV con extensión máxima 2.500 caracteres, espacios incluidos. Esta descripción debe hacer referencia a:

- Lugar y año de nacimiento y residencia actual.
- Formación académica
- Actividad profesional en el sector del arte.
- Premios, becas y subvenciones, si se disponen.
- Obras producidas
- Exposiciones colectivas e individuales si se han realizado.
- Otras actividades relevantes para el proyecto.

Proyecto que se desea desarrollar. Documento en **PDF no superior a 10Mb**, con una breve argumentación sobre la propuesta presentada, que deberá incluir la idea de producción, una descripción de la realización de la propuesta, los materiales visuales requeridos, un calendario de la ejecución, y un plan de montaje y desmontaje. En caso de ser necesario en el mismo documento se incluirán enlaces a webs, videos de presentación, documentos sonoros, etc.

Compensación. La dotación económica será de **1.000€ en concepto de honorarios para el artista y 2.000€ en caso de ser un colectivo**. Se pondrá a disposición del artista / colectivo una dotación económica de **1.000€ para gastos de producción, traslado de obra, montaje y seguro de obra si se requiere**. Si el importe de la dotación debe ser superior para la realización de lo determinado, deberá ser informado en la presentación de la propuesta y se evaluará la viabilidad o no del proyecto.

Los importes correspondientes a cada uno de los conceptos honorarios y producción deberán ser incluidos en la propuesta presentada y las aportaciones económicas serán realizadas mediante presentación de factura.

Respecto a los gastos de producción será necesario aportar la documentación soporte de los gastos incluidos en la justificación (facturas, tiques de gastos, recibos, etc.) así como los justificantes de pago.

Respecto a los honorarios ya que habrá que practicar la retención de IRPF a la aportación económica correspondiente en caso de que sea aplicable y con objeto de minimizar el impacto fiscal al artista, Fundación Palo Alto se compromete a aumentar, si fuese necesario, la contribución para la producción en un porcentaje equivalente a la retención del IRPF + un 2%.

Difusión

Se realizará una campaña de comunicación para dar visibilidad al artista y la exposición, con los medios que dispone la fundación y se notificará para su comunicación también a las entidades colaboradoras en difusión.

Cesión del espacio

La cesión del espacio conlleva por parte del artista la **obligatoriedad de estar presente el día de la inauguración y la presentación al público de su obra**. Queda abierta de forma opcional, la cesión de obra al fondo artístico de la fundación, en ningún caso será excluyente la no cesión, pero sí la no viabilidad de presencia física en la inauguración.

La obra expuesta no podrá tener precio, ni tampoco podrá exponerse listado con valor económico. El artista podrá facilitar forma de contacto directa, que será informada en la sala.

El acceso a la exposición será gratuito de lunes a viernes de 9h a 20h.

Calendario

Inicio de la convocatoria: 31 de marzo

Fecha límite para la presentación de propuestas: 26 de abril 23:59h

Resolución de las propuestas: 4 de mayo de 2026

La resolució se notificarà a los participants a través de correo electrónico el **4 de mayo**. No se aceptarán propuestas fuera del plazo establecido de presentación.

Calendario expositivo y de montaje / desmontaje

Montaje 2 al 5 de junio

Exposición del 8 al 26 de junio

Inauguración 11 de junio 19h

Desmontaje 29 de junio

Posibilidad de abrir 6 y 7 de junio durante el Palo Market Fest (acceso exclusivo con entrada al evento). El artista decidirá si por tiempo de montaje la sala abre para este evento.

Protección de datos

Según la normativa de protección de datos, los datos personales serán tratados por la Fundación Palo Alto para gestionar la convocatoria e informar sobre sus actividades. No se cederán a terceros salvo obligación legal. Se podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación y supresión a través de comunicacio@paloalto.barcelona o presencialmente en las oficinas de la fundación.

pab

Convocatòria de suport a la creació
i producció en arts visuals

Introducció

La *Fundació Privada Centre de Producció Artística i Cultural Palo Alto* (Fundació Palo Alto), constituïda en 1997, té entre els seus objectius la promoció i gestió d'activitats culturals i artístiques. Així mateix, manté una clara vocació de suport al sector professional del disseny i les arts visuals mitjançant les accions i activitats que desenvolupa.

Objectiu de la convocatòria

La Fundació Palo Alto obre una convocatòria dirigida a **artistes visuals i col·lectius** (pintura, escultura, fotografia, videoart, disseny gràfic, art digital i instal·lacions) amb l'objectiu de crear una obra i presentar-la en la nau Escoleta de Palo Alto Barcelona. La instal·lació o exposició haurà de ser **site specific**. Els projectes hauran de ser inèdits i no haver estat exposats ni publicats anteriorment, ni total ni parcialment.

La **persona artista o el col·lectiu** seleccionat presentarà el seu projecte durant el mes de juny de 2026. La Fundació proporcionarà l'espai per a dur a terme l'exposició o intervenció en la nau Escoleta, així com una **dotació econòmica destinada a la producció i creació de l'obra**.

La nau Escoleta acull projectes culturals i creatius mitjançant la cessió d'espai, amb l'objectiu de promoure i donar visibilitat al treball d'artistes, col·lectius i professionals de l'àmbit de l'art i el disseny.

A qui va dirigida

La convocatòria està dirigida a la comunitat artística en general, preferentment als qui resideixin a Barcelona o rodalies, o que puguin desplaçar-se a la ciutat per a la producció i presentació de la seva obra. No és necessari tenir una extensa trajectòria artística, però s'exigeix una **proposta de qualitat**, que demostrï creativitat i sigui viable dins dels terminis establerts.

Cap persona quedarà exclosa per la seva procedència o residència, ni per cap altre motiu, sempre que compleixi els requisits de la convocatòria.

Requisits per participar

- Ser persona física major de 18 anys.
- Presentar-se a títol individual o com a col·lectiu. En el cas de col·lectius formats per persones físiques, totes les persones integrants hauran de ser majors de 18 anys. Una d'elles actuarà com a representant del col·lectiu i serà responsable del procés d'acreditació i inscripció.
- Emplenar el formulari d'inscripció.
- Incloure biografia i currículum de la persona artista o del col·lectiu.
- Presentar el projecte artístic, amb imatges i una descripció detallada.
- Presentar la proposta expositiva mitjançant plànols, renders o mockups. Es facilitaran fotografies de l'espai, plànols en PDF i AutoCAD. La superfície disponible per a la instal·lació del projecte és de 100 m².
- Incloure trajectòria professional o portafolis amb treballs previs.

Quedaran exclosos de la convocatòria:

- Les persones jurídiques, empreses, entitats o institucions, tret que es tracti d'un col·lectiu artístic.
- Els projectes que incloguin continguts discriminatoris, violents o que promoguin l'odi o el mal cap a persones o col·lectius.
- Els projectes amb continguts de caràcter polític-partidista, propaganda política o proselitisme.
- Els projectes amb continguts explícitament sexuals o que puguin resultar ofensius o inapropiats per al context de la convocatòria i l'espai expositiu.
- Les sol·licituds que no presentin la documentació requerida o que es presentin fora dels terminis establerts.
- Les sol·licituds que incompleixin qualsevol dels requisits establerts en aquestes bases.

Criteri de selecció

Qualitat artística: Es valorarà que la proposta dialogui amb els llenguatges visuals contemporanis més actuals, en qualsevol dels seus àmbits o disciplines.

Adequació al context: Es valorarà la capacitat de l'obra per a intervenir, resignificar o integrar-se amb les característiques de l'espai i la seva viabilitat tècnica.

Trajectòria artística: Es valorarà una trajectòria artística sòlida, encara que es tracti d'artistes no consagrats o emergents. L'esperit de la convocatòria radica a promoure i donar visibilitat al treball dels/de les artistes i creadors/as.

Jurat

Les propostes seran avaluades per un jurat de professionals vinculats a l'art, el disseny i la creativitat, format per:

Xavier Carreras

Propietari de l'estudi Haut Touch Imaging Studio, és fotògraf especialitzat en producció i postproducció d'imatges emprant tècniques com el retoc fotogràfic, CGI i IA.

Claudia Costa

Professional independent en el sector de la gestió cultural, l'art i la producció. Directora creativa de l'associació Poblenou Urban District i propietària de la galeria d'art La Plataforma.

Edouard Cabay

Arquitecte, artista i investigador. Fundador i director de l'estudi d'arquitectura Appareil.

Albert Martínez

Responsable de comunicació i localitzacions de la Fundació Palo Alto.

Esther Rubau

CEO i cofundadora de Brother Escola de Creativitat.

Raquel Muñoz

Artista visual i docent del Departament d'Arts Visuals i Disseny de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, i professora de l'Escola d'Art Llotja.

Montse Carreño

Artista visual, investigadora i docent del Departament d'Arts Visuals i Disseny, i tècnica especialista de la secció de Processos Artístics i Edició de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Mari Ito

Artista contemporània japonesa.

Instal·lació i exposició de les propostes

L'obra ha d'estar llesta per a la seva exhibició durant el mes de juny de 2026.

Si es tracta d'un **“work in progress”**, caldrà esmentar-ho, indicant un calendari de treball i d'execució a l'espai, que estarà obert al públic per poder ser visitat.

Els artistes seleccionats hauran d'estar disponibles per al muntatge i desmuntatge de l'exposició en les dates establertes, així com per a la presentació pública de la seva obra el dia de la inauguració, en horari de 19 h a 21 h.

Condicions tècniques

La Fundació facilitarà les condicions tècniques necessàries per dur a terme les exposicions, però no assumirà ni gestionarà el muntatge i/o desmuntatge. La nau haurà de quedar en les mateixes condicions en què va ser lliurada.

Acceptació de les bases

La participació implica l'acceptació íntegra d'aquestes condicions. Qualsevol imprevist o canvi forçós de les condicions d'aquestes bases serà resolt per la *Fundació Privada Centre de Producció Artística i Cultural Palo Alto* (Fundació Palo Alto) i notificat a les persones interessades.

Inscripció i compensació

Formulari d'inscripció. Cal emplenar tots els camps del formulari, que estarà disponible a la nostra pàgina web: paloalto.barcelona.

Curriculum del/de la participant o participants, amb un resum de la trajectòria professional de l'artista o del col·lectiu que representa. El CV haurà de tenir una extensió màxima de 2.500 caràcters, espais inclosos. Aquesta descripció ha de fer referència a:

- Lloc i any de naixement i residència actual.
- Formació acadèmica.
- Activitat professional en el sector de l'art.
- Premis, beques i subvencions, si n'hi ha.
- Obres produïdes.
- Exposicions col·lectives i individuals, si s'han realitzat.
- Altres activitats rellevants per al projecte.

Projecte que es vol desenvolupar. Document en **PDF amb un pes màxim de 10 MB**, que inclogui una breu argumentació sobre la proposta presentada. Haurà de contenir la idea de producció, una descripció de la realització de la proposta, els materials visuals requerits, un calendari d'execució i un pla de muntatge i desmuntatge. Si és necessari, en el mateix document s'hi podran incloure enllaços a webs, vídeos de presentació, documents sonors, etc.

Compensació. La dotació econòmica serà de **1.000 € en concepte d'honoraris per a l'artista i de 2.000 € en cas de ser un col·lectiu**. Es posarà a disposició de l'artista o col·lectiu una dotació econòmica addicional de **1.000 € per a despeses de producció, trasllat d'obra, muntatge i assegurança de l'obra, si s'escau**. Si l'import total de la dotació ha de ser superior per a dur a terme el que es determina, caldrà informar-ne en la presentació de la proposta, i se n'avaluarà la viabilitat o no.

Els imports corresponents als conceptes d'honoraris i producció hauran d'estar inclosos en la proposta presentada, i les aportacions econòmiques es faran efectives mitjançant la presentació de factura.

Pel que fa a les despeses de producció, serà necessari aportar la documentació justificativa corresponent (factures, tiquets de despesa, rebuts, etc.), així com els comprovants de pagament.

Pel que fa als honoraris, com que caldrà aplicar-hi la retenció de l'IRPF quan sigui pertinent, i amb la finalitat de minimitzar l'impacte fiscal per a l'artista, la Fundació Palo Alto es compromet a incrementar, si és necessari, la contribució per a la producció en un percentatge equivalent a la retenció de l'IRPF més un 2 %.

Difusió

Es realitzarà una campanya de comunicació per donar visibilitat a l'artista i a l'exposició, amb els mitjans de què disposa la Fundació, i es notificarà també a les entitats col·laboradores en la difusió.

Cessió de l'espai

La cessió de l'espai comporta per part de l'artista **l'obligatorietat de ser present el dia de la inauguració i en la presentació al públic de la seva obra**. Restarà oberta, de manera opcional, la cessió d'una obra al fons artístic de la Fundació. En cap cas la no cessió serà excloent, però sí la manca de viabilitat de presència física a la inauguració.

L'obra exposada no podrà tenir preu ni es podrà mostrar cap llistat amb valor econòmic. L'artista podrà facilitar una forma de contacte directa, que s'informarà a la sala.

L'accés a l'exposició serà gratuït de dilluns a divendres, de 9 h a 20 h.

Calendari

Inici de la convocatòria: 31 de març

Data límit per a la presentació de propostes: 26 d'abril a les 23:59 h

Resolució de les propostes: 4 de maig de 2026

La resolució es notificarà als participants per correu electrònic el **4 de maig**. No s'acceptaran propostes presentades fora del termini establert.

Calendari expositiu i de muntatge / desmuntatge

Muntatge: del 2 al 5 de juny

Exposició: del 8 al 26 de juny

Inauguració: 11 de juny, a les 19 h

Desmuntatge: 29 de juny

Hi ha la possibilitat d'obrir la sala els dies 6 i 7 de juny durant el Palo Market Fest (accés exclusiu amb entrada a l'esdeveniment). L'artista decidirà si, pel temps de muntatge, la sala pot obrir per a aquest esdeveniment.

Protecció de dades

Segons la normativa de protecció de dades, les dades personals seran tractades per la Fundació Palo Alto per gestionar la convocatòria i informar sobre les seves activitats. No es cediran a tercers llevat d'obligació legal. Es podrà exercir el dret d'accés, rectificació i supressió a través del correu comunicacio@paloalto.barcelona o presencialment a les oficines de la Fundació.